

REGLEMENT DU CONCOURS PHOTOS « ESSENTIEL.E.S »

Article 1 :

L'association Comac you are organise un concours de photographies sur le thème « Essentiel.le.s », pour mettre en lumière ce qui nous semble indispensable pour bien vivre en 2021.

Article 2 :

Les participants au concours peuvent s'inscrire :

- de façon individuelle (personne seule, regroupement de 2 ou plusieurs personnes, familles...)
- ou de façon collective (associations, écoles, centre de loisirs, centres sociaux, accueils périscolaires...).

Article 3 :

Le nombre maximum est de 2 photographies par participant (ou groupe).

Article 4 :

Le concours se déroule à partir du 3 février 2021, et jusqu'au vendredi 30 avril 2021.

Il donnera lieu à une exposition pour un mois minimum à Marseille.

Article 5 :

Pour valider votre participation au concours de photographies il faut transmettre par mail à comacyouare@gmail.com :

- votre fiche d'inscription
- vos photographies sous format jpeg (en 300 dpi) ou pdf

Article 6 :

Les photographies ne doivent pas être dégradantes pour les personnes.

Elles ne doivent pas porter de messages politiques, religieux, discriminatoires...

Les candidats au concours doivent avoir l'autorisation écrite des personnes identifiées sur la photo présentée et ne pas porter atteinte aux droits des tiers.

Les autorisations faites et détenues par chaque participant au concours (individu, structure), devront prévoir une utilisation sur les réseaux sociaux des organisateurs (par l'intermédiaire du collectif Marseille Comac), la diffusion des photographies sous forme d'expositions, ainsi que la valorisation du projet dans les supports de l'association organisatrice (rapport d'activité notamment).

La participation au concours vaut acceptation du présent règlement.

Article 7 :

Critères de sélection : Sur l'ensemble des photographies reçues, **20 seront sélectionnées** et feront l'objet d'un agrandissement à la charge de l'organisateur pour la mise en place de l'exposition.

Le jury sélectionnera ces photographies selon l'adéquation du thème, le message que la photographie fait passer ou souhaitent dénoncer, mais aussi l'originalité, la créativité et la qualité technique de la photographie.

Lors du vernissage seront exposés les 20 agrandissements, ainsi que les autres photographies qui auront concourues, mais sous format A4.



Les organisateurs se réservent le droit de ne pas exposer les photos ne correspondant pas aux critères et aux conditions citées préalablement.

Article 8 :

Courant mai, les participants recevront une invitation pour le vernissage de l'exposition précisant la date et le lieu. Si celui-ci ne peut avoir lieu selon le contexte sanitaire, une exposition virtuelle sera organisée. L'exposition sera en place pour un mois minimum. D'autres lieux pourront être sollicités pour accueillir l'exposition, les participants du concours seront obligatoirement informés.

Article 9 :

Trois photographies seront mises à l'honneur lors de l'exposition :

- Une distinction « COMAC YOU ARE »
- Une distinction « réseaux sociaux » (par le Facebook du collectif Marseille Comac)
- Une distinction « public » (vote lors du temps de l'exposition au N#34 à Marseille 3^{ème})

Contact :

Association Comac you are
comacyouare@gmail.com



FICHE D'INSCRIPTION

A renvoyer avant le 30 avril 2021

A remplir pour chaque participant et à retourner à :

comacyouare@gmail.com

L'encadrant / personne contact :

NOM et PRENOM* :

STRUCTURE :

ADRESSE* :

TELEPHONE : Email* :

TITRE DE LA PHOTO* :

Comment avez-vous connu ce concours photo ?*

.....

(*obligatoire)

Pour chaque photographie présentée :

Racontez-nous :

- une anecdote de votre préparation à la photographie que vous présentez,
- ou bien un temps fort,
- quelles démarches vous avez mis en place afin de réaliser la photographie,
- ou qu'avez-vous appris par rapport à ce thème

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Continuer sur papier libre si nécessaire)



Les participants :

Nombre de participants :

NOM – PRENOM	AGE

(Continuer sur papier libre si nécessaire)

