



L'association Éclosion13 travaille sur l'emploi et l'insertion économique et sociale ; dans la mesure où les artistes et techniciennes du spectacles n'ont pas d'autres choix que d'être intermittentes du spectacle pour être reconnues professionnelles, nous œuvrons pour qu'elles le soient, pour qu'elles sortent de la précarité et puissent vivre de leur art, pour qu'elles sortent aussi de l'isolement, pour qu'elles aient une réelle reconnaissance, plus de visibilité et un soutien au développement de leur carrière.

Plusieurs institutions s'emparent du sujet, observent, et éditent des rapports chaque année sur l'évolution de la situation, à commencer par le Ministère de la Culture.

Voici le rapport 2023 de l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-d-ouvrages/Observatoire-de-l-egalite-entre-femmes-et-hommes-dans-la-culture-et-la-communication/Observatoire-2023-de-l-egalite-entre-femmes-et-hommes-dans-la-culture-et-la-communication>

STATISTIQUES ÉCLOSION13 **RÉCAPITULATIF DES 12 ANS D'ACTION DE L'ASSOCIATION** **(DONNÉES CHIFFRÉS DU 12/02/2012 AU 12/01/2024)**

RAPPEL DES BUTS DE L'ASSOCIATION ÉCLOSION13 :

- Favoriser l'éclosion de talents au féminin dans le domaine du spectacle vivant et des arts visuels : Art vivant, Expression artistique, technique du spectacle vivant, ...
- Accompagner à l'insertion & la professionnalisation des artistes et techniciennes de la Région Sud PACA, jusqu'à la création d'emplois stables
- Pérenniser les emplois permanents de la structure associative (en vue notamment de la transmission des savoirs et savoir-faire de la direction administrative & gestionnaire, vers un nouveau pôle de compétences)
- Soutenir l'émergence des projets artistiques, et le soutien aux professions liées à l'environnement professionnel des artistes - à destination d'un public féminin exclusivement.

1) MOUVEMENT DE PERSONNEL DEPUIS LA CRÉATION D'É13 :

- 10 SALARIÉ.ES PERMANENT.ES DEPUIS 2014
(5 sur la période de 2014 à 2017, 2 depuis septembre 2021, 1 depuis juin 2023 et 2 depuis février 2023)
- 9 SERVICES CIVIQUES DEPUIS 2018
- 22 STAGIAIRES ACCUEILLIES DEPUIS 2017
- 5 APPRENTIES ACCUEILLIES DEPUIS 2020
- 665 INTERMITTENT.ES DU SPECTACLE SALARIÉ.ES (CUMULÉES : certaines apparaissent chaque année) DEPUIS 2013

Ce qui représente en termes de salaires, sur 12 années :

- Une **masse salariale brute globale** de 2013 à 2023 de **947 264€**
- Un **net global** de 2013 à 2023 de **735 537€**
- **604 185€** de cotisations sociales versées
- **3 737** fiches de paies réalisées pour **76 288** heures de travail en 12 ans : Voici la preuve que nous participons activement à l'essor économique de notre région !

Détails des salaires depuis 2013

BILAN DES PAIES pour INTERMITTENT.Es et PERMANENTES, EFFECTUÉES PAR L'ASSOCIATION ÉCLOSION13 EMPLOYEUR													
ANNÉE	NOMBRE DE PAIES INTERM.	NOMBRE D'HEURES INT.	NOMBRE D'HEURES PERM.	NOMBRE D'HEURES GLOBAL	TOTAL BRUT INTERMITT.	TOTAL BRUT PERMANENTES	BRUT GLOBAL	TOTAL NET INTERMITT.	TOTAL NET PERMANENTES	TOTAL NET	TOTAL COTISATIONS INTERM.	TOTAL COTIS PERMANENTES	TOTAL COTISATIONS
2013	93												
2014	202	2317	1837	4154	31 226,37 €	8 718,88 €	39 945,25 €	24 133,04 €	6 771,00 €	30 904,04 €	23 688,13 €	3 260,00 €	26 948,13 €
2015	232	2694	2168	4862	34 284,05 €	21 728,17 €	56 012,22 €	24 696,12 €	14 438,19 €	39 134,31 €	25 646,27 €	10 622,37 €	36 268,64 €
2016	396	4950	3473	8423	63 735,86 €	33 890,63 €	97 626,49 €	49 097,10 €	26 208,37 €	75 305,47 €	48 200,08 €	14 602,83 €	62 802,91 €
2017	330	3453	2496	5949	42 109,19 €	24 444,10 €	66 553,29 €	32 436,93 €	19 985,00 €	52 421,93 €	32 150,50 €	9 279,09 €	41 429,59 €
2018	360	3839		3839	48 500,24 €		48 500,24 €	37 683,47 €		37 683,47 €	37 684,73 €		37 684,73 €
2019	459	4860		4860	61 476,19 €		61 476,19 €	46 472,36 €		46 472,36 €	44 968,07 €		44 968,07 €
2020	469	4786		4786	58 875,28 €		58 875,28 €	48 150,21 €		48 150,21 €	39 256,42 €		39 256,42 €
2021	395	11413	4835	11413	88 089,96 €	31 700,83 €	119 790,79 €	68 331,52 €	32 905,27 €	101 236,79 €	70 836,90 €	10 936,86 €	81 773,76 €
2022	365	8300	3094	11394	111 723,00 €	72 230,00 €	183 953,00 €	85 810,00 €	55 927,00 €	141 737,00 €	81 241,31 €	28 821,20 €	110 062,51 €
2023	436	8398	8210	16608	116 698,00 €	97 833,02 €	214 531,02 €	84 497,32 €	77 993,76 €	162 491,08 €	90 238,75 €	32 751,11 €	122 989,86 €
2024													
TOTAUX	3737	55010	26113	76288	656 718,14 €	290 545,63 €	947 263,77 €	501 308,07 €	234 228,59 €	735 536,66 €	493 911,16 €	110 273,46 €	604 184,62 €

BILAN DES PAIES pour INTERMITTENT.Es et PERMANENTES, EFFECTUÉES PAR L'ASSOCIATION ÉCLOSION13 EMPLOYEUR		151,67	h/mois
		1607	h/an

RAPPEL ANNÉE	COUT EMPL INTERMITT.	CE PERMANENTES	TOTAL EN COÛT EMPLOYEUR GLOBAL	COTISATIONS SALARIALES INTERM.	COTISATIONS PATRONALES INTERM.	NOMBRE DE SALARIÉ.ES INTERM.	DONT FEMMES	DONT HOMMES	%age de femmes salariées	DONT TECHNICIENS	EQUIVALENT TPS PLEIN INTERMITT
2013						9	5	4	55%	2	
2014	47 821,17 €	10 031,00 €	57 852,17 €	7 079,57 €	16 608,56 €	21	12	9	57%	6	1,44
2015	50 342,39 €	25 060,56 €	75 402,95 €	7 787,93 €	17 858,34 €	32	18	14	56%	4	1,68
2016	97 297,18 €	40 811,20 €	138 108,38 €	14 638,76 €	33 561,32 €	56	34	22	61%	5	3,08
2017	64 587,43 €	29 264,09 €	93 851,52 €	9 673,73 €	22 481,50 €	52	36	16	69%	5	2,15
2018	75 368,20 €		75 368,20 €	11 196,92 €	26 513,11 €	49	32	17	66%	12	2,39
2019	91 440,43 €		91 440,43 €	13 976,78 €	30 990,17 €	70	38	32	54%	14	3,02
2020	87 406,63 €		87 406,63 €	11 107,37 €	28 102,69 €	50	31	19	62%	6	2,98
2021	139 168,42 €	43 842,13 €	183 010,55 €	23 577,97 €	47 258,93 €	74	48	26	65%	11	7,10
2022	167 051,31 €	84 748,20 €	251 799,51 €	25 253,64 €	55 987,67 €	132	83	49	63%	17	5,16
2023	174 736,07 €	110 744,87 €	285 480,94 €	52 039,94 €	70 949,92 €	120	83	37	69%	19	5,23
TOTAUX	995 219,23 €	344 502,05 €	1 339 721,28 €	176 332,61 €	350 312,21 €	665	420	245	61%	101	34,23

En 2023, nous avons donc salarié 7 personnes sur notre personnel permanent, et 120 personnes en tant qu'intermittent.es du spectacle, avec un taux de 69% de femmes :

- 59 artistes musicien.nes/chanteuses
- 34 comédien.nes/artistes dramatiques, metteuses en scène
- 3 marionnettistes
- 4 danseuses
- 1 clown
- 19 technicien.nes : 12 femmes et 7 hommes (4 chargées de production, 8 tech son, 4 tech lumière, 1 régisseuse plateau, 1 costumière, 1 maquilleuse)

2) NOMBRE D'ADHÉSIONS DEPUIS LA CRÉATION D'É13 :

ANNEES	HOMMES	FEMMES	STRUCTURES	TOTAL	%
2013	4	17	1	22	
2014	12	32	10	54	+40%
2015	11	51	13	75	+72%
2016	8	74	15	97	+29%
2017	3	77	9	95	-2%
2018	2	57	12	84	-11%
2019	1	63	9	73	-13%
2020	5	70	7	82	+11%
2021	0	66	12	78	-5%
2022	0	111	14	125	+40%
2023	2	136	17	155	+24%

Fin 2023 on recense 344 ADHÉRENTES DIFFÉRENTES SUR 12 ANS

**3) NOMBRE DE SPECTACLES ORGANISÉS DEPUIS LA CRÉATION D'É13 : 994
(Au 31/12/2023)**

**4) NOMBRE DE CONTRATS SIGNÉS DEPUIS LA CRÉATION D'É13 : 690
(Au 31/12/23)**

**5) SOIT, NOMBRES DE REPRÉSENTATIONS EN 10 ANS : 1 684
(Au 31/12/23)**

**RÉCAPITULATIF SPECTACLES ORGANISÉS/PRODUITS PAR L'ASSOCIATION ÉCLOSION13
PAR AN**

ANNÉE	NOMBRE DE SPECTACLES					DONT SPECTACLES QUE MUSICAUX
	ORGANISATIONS	PRODUCTION : CESSIONS	TOTAL SPECTACLES	NBRE DE SPECTACLES DIFFÉRENTS	ACHATS	
2012	1	2	3	2	0	
2013	42	19	61	4	0	
2014	30	41	71	5	1	
2015	117	25	142	26	0	
2016	165	47	212	31	1	
2017	116	38	154	26	5	
2018	82	71	153	30	1	69
2019	69	79	148	48	4	71
2020	59	71	130	54	0	45
2021	137	51	188	46	2	23
2022	99	102	201	69	0	18
2023	77	144	221	79	0	33
TOTAUX	994	690	1684	420	14	259

6) NOMBRE DE FEMMES RENCONTRÉES EN RV DEPUIS LA CRÉATION D'É13 (de février 2012 à décembre 2023) : 433

7) LISTE DES ACTIONS POUR NOS ADHÉRENTES :

- Organisation de réunions d'**information** : mini-formations, conseils...
- Proposition de **formations intéressantes** et à prix réduits pour leur développement de carrière (Web, réseaux sociaux, coaching, empowerment, production de spectacle...)
- Organisation de **rencontres** pour faire connaissance : Spot#, apéro, mensuels...
- **Mise en réseau** : partage de contacts, savoirs, compétences, bons plans, idées...
- **Disponibilité** pour répondre au téléphone et par mail à des demandes de **conseil**, de soutien de toute sorte, chaque jour
- **Mise en visibilité** grâce à l'**annuaire** en ligne sur notre site qui présente une centaine de spectacles au féminin : 27 femmes ont eu du travail grâce à cet annuaire en 2021, 30 en 2022, et 30 en 2023 et nous nous en réjouissons : plusieurs structures et Mairies puisent dedans pour leur programmation.
- Mise en visibilité via notre **festival les Festives** qui programmait nos adhérentes, mais hélas, nous ne sommes pas soutenues sur ce festival et avons dû l'annuler pour l'instant, faute de moyens (dernière édition en 2021).
- **Mise en visibilité via la presse** via des articles de Presse locale : la Marseillaise, la Provence, Zibeline, Ventilò, des émissions radio Fréquence Mistral, interview sur France Bleu Provence, radio Zinzine, radio Galère, radio Grenouille, TV Maritima
- **Rencontres avec nos élu.es** et tous les acteurs.trices du secteur culturel, pour faire bouger les lignes égalité F/H et pour qu'on nous aide plus à soutenir et mettre en visibilité les femmes du spectacle
- Organisation ou participation à des **conférences/débats/stands/colloques** sur l'égalité F/H dans la Culture, pour sensibiliser tous les publics **Détails des stands en ANNEXE 1**
- Participation régulière de l'**équipe interne** à des **formations** pour rester au courant de l'actualité & de la législation du spectacle & des associations (via France Active, l'AMI, le PAM, la CRESS, les Têtes de l'Art, ARSUD...), pour progresser dans nos métiers et dans l'accompagnement, afin de conseiller au mieux et être toujours plus efficaces
- Opportunité de travail sur des ateliers socio-culturels et/ou de pratique artistique grâce à notre **catalogue d'ateliers en ligne**, qui détaille une soixantaine de propositions pour tout public, et dont nous faisons la promotion auprès des Centres Sociaux, Maisons de Retraite, Écoles...
- Participation aux **recherches de financement** pour des créations en Théâtre, Musique ou Danse
- Participation aux recherches de financement pour mise en place de projets culturels dans les quartiers prioritaires de la **Politique de la Ville**, sur Port-de-Bouc et Martigues
- Mise en place de financements participatifs pour le développement des projets artistiques (**crowdfunding** via la plateforme *Hello Asso*)
- Possibilité de délivrer des **reçus fiscaux** pour du mécénat, exclusivement sur des dons liés à la diffusion des spectacles ou pour le festival
- **Shooting photo** à prix très réduits, voire gratuit sur certaines manifestations, pour que nos adhérentes aient des photos professionnelles à disposition afin de postuler au mieux
- Opportunité d'avoir un **site internet avec une réduction** réservée aux femmes d'É13 par Umanòia, l'agence de notre webmastrice <https://umanoia.com/>
- Aide à l'écriture de dossiers artistiques
- Adhésions d'Éclòsion13 au **PAM** (Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse), à la **CRESS** (Chambre Régionale d'Économie Sociale et Solidaire), au **SMA** (Syndicat des Musiques Actuelles), au **SYNAVI** (Syndicat National des Arts Vivants), à **LA RÉPLIQUE**, au **CAC** (Collectif des Associations Citoyennes), pour rester au courant de la situation sur le secteur, et saisir des opportunités, appels d'offre, etc, que l'on fait passer à nos adhérentes,

- Affiliation au **CNM** (Centre National de la Musique), pour la taxe et les demandes d'aide financières
- Adhésion au **Collectif13 Droits des Femmes** pour partenariats sur les actions en faveur de l'égalité F/H, et sur les diverses manifestations dédiées aux droits des femmes
- Adhésion à la Régie Culturelle Paca, à présent **Arsud**, pour location de matériel technique pour les spectacles au moindre coût, et location d'espaces de résidences équipés
- **Soutien à la communication** par le relais des actualités de nos adhérentes sur nos **réseaux sociaux**,
- Soutien à la communication et à la diffusion via une **infolettre hebdomadaire** réservée à nos membres avec des appels à projets, bons plans, etc, et via une **infolettre mensuelle** avec les dates de programmation de nos adhérentes
- Inscription sur le dispositif **Provence en Scène** (ex Saison13) : notre association présente une dizaine de candidatures chaque année depuis 2013 : 37 spectacles retenus au total en 11 ans – **Détails en ANNEXE 2**
- **Organisation de spectacles** dans des lieux insolites, marchés, places de villages, jardins...
- **Prêt d'une sono** si besoin pour les représentations ou les résidences
- Mise à disposition de notre bureau en co-working si les artistes ont besoin d'un espace pour travailler au calme hors de chez elles
- **Production de spectacles** : si besoin, nous accompagnons sur la production et l'administration (recherches de financements pour création, recherche de lieux de résidence, services administratifs : contrats et paies d'intermittent.es du spectacle contre 12% sur les factures HT)
- **Accompagnement de carrière par tous les moyens possibles !**

Cet accompagnement a été rendu possible très majoritairement grâce au bénévolat de l'administratrice et de quelques autres membres actifs, **bénévolat** qui représente **71%** du temps investi sur la structure, depuis la création de l'association (heures de bénévolat comparées aux heures des salariées permanentes) :

- 15 788 heures de bénévolat en 11 ans, soit 218 782€ en valorisation financière globale**
- 26 113 heures de salariat permanent (soit 233 757€ en coût employeur global salariées permanentes)**
- 55 010 heures de salariat intermittent du spectacle (soit 995 219€ en coût employeur global intermittent.es)**

8) BILAN COMPARATIF CHIFFRE D'AFFAIRES ANNUEL ÉCLOSION13, AVEC PART DES SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT :

COMPARATIF CHIFFRE D'AFFAIRE ANNUEL ÉCLOSION13 AVEC PART DES SUBVENTIONS				
Sources : Bilans comptables et tableau récapitulatif en interne				
ANNÉE	TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	MONTANTS DES SUBVENTIONS REÇUES (Toutes)	MONTANTS DES SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT	%AGE DES SUBV DE FONCTIONNEMENT /CA
2012	10 859,00 €	- €	- €	0%
2013	43 926,00 €	8 750,00 €	- €	0%
2014	73 674,00 €	15 500,00 €	6 000,00 €	8%
2015	108 824,00 €	39 500,00 €	7 000,00 €	6,43%
2016	155 828,00 €	23 000,00 €	6 000,00 €	3,85%
2017	115 862,00 €	21 000,00 €	6 000,00 €	5,18%
2018	113 663,00 €	19 000,00 €	4 000,00 €	3,53%
2019	135 276,00 €	25 300,00 €	13 500,00 €	9,98%
2020	147 037,00 €	59 012,00 €	12 500,00 €	8,50%
2021	235 623,00 €	102 432,00 €	40 000,00 €	16,97%
2022	286 623,00 €	83 750,00 €	23 000,00 €	8,00%
2023		33 266,00 €	14 600,00 €	

En résumé :

Écllosion 13 est une association ressource régionale du spectacle vivant au féminin.

Elle mène une double mission : soutenir les femmes dans leur projet professionnel artistique par une mise en visibilité et un accompagnement à l'insertion professionnelle, et sensibiliser à l'égalité F/H tous les publics et l'ensemble du monde culturel.

Nos atouts sont une démarche de mutualisation des compétences et un annuaire en ligne pour la promotion des artistes : <http://www.eclosion13.fr/annuaire-des-artistes/>

Nous menons beaucoup d'actions d'accompagnement, invisibles et difficilement mesurables, car c'est un travail de fourmi, de chaque instant, chaque jour, et nous souhaitons que cet accompagnement soit reconnu et valorisé.

PRINCIPAUX IMPACTS SOCIAUX POSITIFS d'Écllosion13 :

- 1) Plus grande proportion de femmes du spectacle en activité : mise en relation professionnelle
- 2) Amélioration de la situation économique des femmes du spectacle : plus d'opportunités de travail, accompagnement de carrière, soutien à l'insertion professionnelle
- 3) Mise en réseau plus rapide : rencontres, collaborations entre artistes adhérentes
- 4) Meilleure connaissance de l'environnement professionnel
- 5) Consolidation de son projet professionnel
- 6) Amélioration de la mise en visibilité
- 7) Amélioration de son image et de ses outils de com
- 8) Renforcement du lien social
- 9) Sortie de l'isolement
- 10) Plus grande chance d'obtenir des aides à la création
- 11) Amélioration de l'estime de soi et du pouvoir d'agir
- 12) Réduction des VHSS dans le milieu professionnel
- 13) Meilleure représentation des femmes de la région sur les scènes nationales et internationales

Démarche d'évaluation :

- Formation avec France Active sur la méthodologie de la mesure d'impact social, sur 5 jours en collectif et le dernier jour en individuel, avec Thomas Guérin et Laetitia Charrier (<https://conseil-formation.medinscop.com/>)
- Enquête de satisfaction auprès des adhérentes

ANNEXE 1

DÉTAILS DES STANDS TENUS PAR NOTRE ASSOCIATION EN 2023

MANIFESTATIONS	DATES
ASSISES DE L'ÉGALITÉ FEMME/HOMME DANS LA MUSIQUE – CONSERVATOIRE DE MARSEILLE	9/02/23
MANIF 8 MARS – HOTEL DE VILLE DE MARSEILLE	8/03/23
BABEL MED – FRICHE BELLE DE MAI	23 au 25/03/23
LYCÉE PERRIER STAND SENSIBILISATION	28/03/23
AVIGNON GIRL GIRL GIRL	6/04/23
FORUM DES ASSOCIATIONS DES 4-5 STADE VALLIER - MARSEILLE	2/09/23
VHSS SUR LES PLAGES DE MARSEILLE avec SAFER	ÉTÉ
DELTA FESTIVAL – LES PLAGES -	23 AU 27/08/23
VIVACITÉ – FORUM DES ASSOCIATIONS DE LA VILLE - VIEUX PORT - MARSEILLE	3/09/23
VILLAGE ÉGALITÉ – JARDIN SPINELLY 3 ^{ème}	23/09/23
BAL DES PAYSANNES – FERME DU ROY D'ESPAGNE	14/10/23
CŒUR DE FEMMES – COCO VELTEN	18 & 19/10/23
LA FIESTA FÉMINISTE – DÉBAT SUR LA PROSTITUTION – ROUGE BELLE DE MAI MARSEILLE	21/10/23
CONFÉRENCE SUR LAPROSTITUTION À L'ALCAZAR MARSEILLE	24/10/23
MDLD – JOURNÉE POTENTIELLES CONTRE DISCRIMINATIONS ET VIOLENCES	24/11/23
MANIF 25 NOVEMBRE - MARSEILLE	25/11/23



ANNEXE 2

LISTE DES 37 SPECTACLES RETENUS POUR PROVENCE EN SCÈNE, DEPUIS 2013

- Année 2012-2013 : *“Voyage en Couleurs”* par les Poulettes
 - Année 2014-2015 : *‘Les Poulettes en live’* par les Poulettes
‘Quand nous rêvions que les hommes et les femmes seraient égalEs’ par Catherine Lecoq
 - Année 2015-2016 : *‘Coup de Lune’* par les Poulettes
 - Année 2016-2017 : *‘Hippo’* par Sibongilé M'bambo et Sarah Moha
 - Année 2017-2018 : *‘Cagoles Blues’* par Silvia Masseur Cie
 - Année 2018-2019 : *‘Cagoles Blues’* par Silvia Masseur Cie
 - Année 2019-2020 : Spectacle jeune public *‘les 4 Loups’* par Marion Lalauze
 - Année 2020-2021 : *‘L’Anima Lotta’* par Carine Lotta – *‘Les 4 Loups’* par Marion Lalauze et Mathilde Bethenod
 - Année 2021-2022 :
 - o *‘Bastringue Band’* par Marine Fisher
 - o *‘La Fée Néante’* par Laetitia Planté
 - o *‘Chansons actuelles et poésie du quotidien’* par Odalva
 - o *‘Oneirots Duets’* par Solange Baron & Cécile Andrée
 - o *‘Petit Pissenlit’* par Stéphanie Joire
 - o *‘Rouge Feuille’* par Tigresse Cie
 - o *‘Serket & the Cicadas’* par Cathy Escoffier Quartet
 - o *‘Les Machines de Sophie’* par Sophie Moreau et Ameline Bernard
 - Année 2022-2023 :
 - o *‘Le Loup de Marlaguette’* par le Puppet Sporting Club
 - o *‘Bastringue Band’* par Marine Fisher
 - o *‘La Fée Néante’* par Laetitia Planté
 - o *‘Chansons actuelles et poésie du quotidien’* par Odalva
 - o *‘Petit Pissenlit’* par Stéphanie Joire
 - o *Serket & the Cicadas* par Cathy Escoffier Quartet
 - o *‘Les Machines de Sophie’* par Sophie Moreau et Ameline Bernard
- NB : Les spectacles retenus sur l’année 2021-2022 ont été reconduits d’office sur 2022-2023, faute de dates de représentations cause Covid-19.
- Année 2023-2024 (2 spectacles jeune public) :
 - o *‘Le Loup de Marlaguette’* par le Puppet Sporting Club
 - o *‘Djan Djan autour du Monde’* par Déborah Nabet et Sonia Nazaretian
 - Année 2024-2025 :
 - o *‘À cœur ouvert’* par Maria Robin trio
 - o *‘Blanche coton’* par la Cie Suzel Barbaroux
 - o *‘Chansons et Coquelicots, hommage à Anne Sylvestre’* par la Cie Éclosion13
 - o *‘Djan Djan autour du Monde’* par Déborah Nabet et Sonia Nazaretian
 - o *‘Kolibri’* par la Compagnie de l’Inattendu
 - o *‘MARILOU Mauvaises Filles’* par Le Miroir de Venus
 - o *‘Atlantica’* par Maud Revol Trio
 - o *‘Road Movie’* par Rodéo Spaghetti
 - o *‘Décorum La Moulinette’* par Sophie Clodion
 - o *‘Un Western Imaginaire’* par Serket & The Cicadas

ASSOCIATION ÉCLOSION 13 – Adresse : 128 Bd de la Libération - 13004 Marseille

Tél : 06 51 71 13 81 – Mail : eclosion13@yahoo.fr

SIRET : 751 470 303 00023 – Code APE : 9001 Z – Licences de spectacles n° 2019001646 & n° 2019001647