

COUR DU SPECTATEUR (LA)

5 place Louis GASTIN
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)6 28 67 09 82

www.laligue84.org

Chapiteau / 140 places

♿ / ♿ / Gradins

Espace extérieur / 150 places

♿

Lattraction / 49 places

♿ / Gradins

Salle Gisèle HALIMI / 49 places

Salle Jean MACE / 30 places

Salle Jean ZAY / 49 places

♿

Salle Joséphine BAKER / 30 places

Salle Pierre ESTEVE / 30 places

Directrice
Frédérique TROUSSON-VOGLER
Directrice artistique
Latifa BEN MIMOUN

PLATESV-R-2021-003473

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OIFF

La Cour du Spectateur - Théâtre de Rencontre est un lieu solidaire proposé par la Ligue de l'Enseignement de Vaucluse et les compagnies de l'édition 2022, dans la cour de l'École Persil-Pouzaraque. Du 10 au 27 juillet*, ce havre de paix ombragé en centre-ville d'Avignon, sera l'occasion de découvrir une programmation poétique et insolite, jeune et tout public ! Des ateliers, des rencontres, des débats, des expositions et des « soirées événementielles » seront également proposés.
*Le 10 juillet : Générale.



09h45
durée 40min
Salle Pierre ESTEVE

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

♿ Marionnette-objet

♿ (de 1 à 6 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

Ouatou Création collective

C'est une plongée dans un monde blanc et cotonneux. Dans ces dunes, deux personnages. Enfants ? Parents ? Semeurs d'étoiles ? Arpenteurs de nuages ? Qui sait ? Ils babillent, jouent ensemble, se chamaillent, se cherchent et finissent par trouver, créer un être tout blanc... Ouatou. Il est moelleux, calme et curieux, prêt à partir à l'aventure, des autres, de lui, du monde. Ce spectacle explore la matière sous toutes ses coutures. Regarder les nuages, s'inventer une histoire sans logique ni raison. Laisser voguer son imagination. Être dans un rêve ou le créer. Ouatou est un voyage en douceur et en humour pour grandir maintenant ou un peu plus tard.

Not' Compagnie

2-1071207

Mise en scène : J-P Lucas Rubio
Interprètes : Nathalie Van Cappel, Thomas Lanchamp, ou Clément Stachowiak
Plasticienne : Anne Bothuon

Not' Cie créée en 2013 est en résidence au studio-théâtre de Mainvilliers (28), soutenue par la DRAC, Région Centre Val de Loire, Départements 28 et 17, Ligue de l'Enseignement 28.
Co-production : L'Entracte, Scène Conventioneuse de Sablé/Sarthe, la ville de la Chapelle-St-Mesmin et Com de com Cœur de Bazoche.
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49



10h
durée 55min
Chapiteau

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

♿ Comédie

♿ (à partir de 8 ans)

tarif : 12 €
tarif abonné : 8 €
tarif enfant [-15 ans] : 5 €
tarif réduit : 5 €

ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES de Agnès Larroque, Laure Seguetta

CONFÉRENCE BURLÉSQUE ET MAGIQUE Assistée de la dévouée -mais un brin maladroite- Mlle Carton, Mme Train, grande spécialiste des contes de fées, propose une conférence instructive et illustrée. Mais des imprévus vont mettre à mal le déroulé de sa présentation et conduire à des versions inédites du Vilain petit Canard, d'Hansel et Gretel et de Blanche-Neige. « Sans jamais les dénaturer de leur propos et avec une énergie réjouissante, la Cie du Détour réussit à aborder ce qui fait essence de nos contes : l'acceptation des différences, l'initiation, l'émancipation. Un spectacle intelligent et irrésistible de drôlerie. À NE PAS MANQUER »

Cie Tian Gombau-L'Home Dibuixat

Mise en scène : Rosa Diaz
Interprètes : Tian Gombau
Scénographie : Isa Soto
Musique : Mariano Lozano P.
Production : Tian Gombau
Diffusion : Mélanie Lefebvre

TIAN GOMBAU-L'HOMÉ

DIBUIXAT naît en Espagne en 1992. Ses 30 ans de trajectoire et sa capacité d'adaptation lui ont permis de réaliser 3.700 représentations dans 47 pays de 4 continents. La compagnie transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille et véhicule des messages de tolérance et d'humanité.

Depuis 2001, la Cie du Détour revendique un théâtre de résistance par le rire dans lequel les corps ont autant de place que les mots. Avec l'aide de DRAC BFC / Région BFC / CG 71



10h05
durée 30min
Lattraction

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

♿ Théâtre d'objet

♿ (de 2 à 6 ans)

tarif : 12 €
tarif abonné : 8 €
tarif enfant [-12 ans] : 5 €
tarif réduit : 8 €

Pierre à pierre de Rosa Diaz

Un jour que je me promenais pieds nus sur la plage, je me rendis compte que la terre était remplie de pierres. J'ai commencé à les classifier et à les garder comme un précieux trésor.

Si tu regardes l'intérieur de ces pierres, tu peux voir quelque chose de plus qu'une simple pierre.

"Pierre à pierre" a réalisé 1.700 représentations dans 43 pays, en 10 langues. Le spectacle a reçu 17 prix nationaux et internationaux et ne cesse d'émouvoir petits et grands à travers le monde.

Cie Tian Gombau-L'Home Dibuixat

Mise en scène : Rosa Diaz
Interprètes : Tian Gombau
Scénographie : Isa Soto
Musique : Mariano Lozano P.
Production : Tian Gombau
Diffusion : Mélanie Lefebvre

TIAN GOMBAU-L'HOMÉ

DIBUIXAT naît en Espagne en 1992. Ses 30 ans de trajectoire et sa capacité d'adaptation lui ont permis de réaliser 3.700 représentations dans 47 pays de 4 continents. La compagnie transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille et véhicule des messages de tolérance et d'humanité.

Depuis 2001, la Cie du Détour revendique un théâtre de résistance par le rire dans lequel les corps ont autant de place que les mots. Avec l'aide de DRAC BFC / Région BFC / CG 71



10h35
durée 32min
Espace extérieur

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

♿ Danse

♿ (à partir de 3 ans)

tarif : 12 €
tarif abonné : 8 €
tarif enfant [-12 ans] : 5 €
tarif réduit : 8 €

Ouvre la cage de Sara Pasquier

Pièce chorégraphique, poétique et ludique, "Ouvre la cage" raconte la métamorphose d'un être humain en oiseau en questionnant la notion de liberté, d'enfermement et de ce rêve ancien: voler.

Sans narration dramatique, sans mot, c'est la capacité d'évocation du corps qui devient fabrique d'émotions au cours du spectacle. Spectacle à partir de 3 ans interprété par une danseuse et une volière.

Compagnie En attendant...

L-R-21-11424

Mise en scène : Miroille Borlet
Interprètes : Sara Pasquier
Musique : Julieanne Dessagne
Scénographie extérieure/régie plateau : Jean Luc Tourné
Décor : Jean Yves Cachet

Compagnie de danse contemporaine, implantée dans l'Ain, la compagnie Petitgrain crée des pièces chorégraphiques pour le Jeune Public depuis 10 ans. Elle développe également un travail de médiation culturelle en milieu scolaire de la maternelle au lycée sur l'ensemble du territoire français.

Soutenue par la DRAC AURA - Ministère de la Culture, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Loire, l'Éducation Nationale, la CCPA, la CCFE, la CAF et la commune de Torcieu.



11h15
durée 25min
Salle Jean MACE

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

♿ Théâtre contemporain

♿ (à partir de 1 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

Tout est chamboulé Création collective

26 cubes en noir et blanc. 2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile et une nuée de papillons. Une fille et un garçon. Ce sont les ingrédients de Tout est chamboulé !

Compagnie En attendant...

L-R-21-2058

Coprod : La Passerelle / MA scène nationale / Côte Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

Mise en scène : Jean-Philippe Naas, Jean-Philippe Naas Interprètes : Simon Dusart, Benoît Jayet, Sarah Comus Images : Vincent Mathy Constructrice : Elise Nivalot Costumière : Mariane Delayre Collaborateur artistique : Michel Liégeois Coproduction : Thonon-Évian-Public - Maison Des Arts Du Léman

Depuis 2001, la compagnie en attendant... ambitionne de créer un théâtre qui sollicite l'imaginaire du spectateur. Et derrière l'apparente diversité des formes, la construction de soi et la place de l'autre dans cette construction constituent la colonne vertébrale du travail de la compagnie. La compagnie est conventionnée par la Ville de Dijon et le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, et est soutenue par le Conseil départemental de la Côte d'Or et la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté.



11h40
durée 35min
Lattraction

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

♿ Théâtre d'objet

♿ (de 3 à 8 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

Mes nouvelles chaussures de Jordi Palet I Puig

Un petit garçon enfille de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure: maisons, paysages, personnes, animaux. Ses chaussures accumulent expériences et lui, petit à petit, grandit. La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. Elle mesure le pied, mais aussi les expériences et la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes... PRIX MAX (Espagne-2020)

Cie Tian Gombau-L'Home Dibuixat

Mise en scène : Jordi Palet I Puig
Interprètes : Tian Gombau
Scénographie et objets : Isa Soto
Musique : Oscar Roig
Éclairage : Xavi Prieto
Costumes : Hernan Martinez
Production : Tian Gombau
Diffusion : Mélanie Lefebvre

TIAN GOMBAU-L'HOMÉ DIBUIXAT naît en Espagne en 1992. La compagnie transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille et convertit ce petit moment partagé en une nouvelle expérience.

Soutiens: Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana.



11h50
durée 35min
Chapiteau

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
résa : +33 (0)6 28 67 09 82

♿ Danse-théâtre

♿ (à partir de 3 ans)

tarif : 12 €
tarif abonné : 8 €
tarif enfant [-12 ans] : 5 €
tarif réduit : 8 €

Pas touche la mouche ! de Muriel Henry

Mélant danse et jeu clownesque, cette nouvelle création du collectif 4e Souffle aborde la question du partage. On y découvre deux personnages féminins aux caractères bien trempés. Entre elles, des ballons, objets de tous leurs désirs et ce mystère : comment faire pour jouer avec l'autre ? Pour s'entendre et se comprendre quand on est si différents ? Un spectacle à voir en famille.

« Muriel Henry, une clown superbement allumée ! »
Rosita Boisseau Télérama

Collectif 4e souffle

L-D-20-2398

Mise en scène : Muriel Henry
Interprètes : Muriel Henry, Selena Della Ragione
Musiques : Sylvain Mazons
Créateur lumière : Yann Struillou
Collab. artistique : Magali Ducloux
Assistante : Chloé Chevaloyre

Depuis 2011, le 4e souffle propose des spectacles transdisciplinaires issus d'une écriture de plateau qui posent un regard amusé sur la société et sur l'humain. Soutiens: Th des Bergeries Noisy-le-Sec, Th Prévert Aulnay-sous-Bois, Th Gard-Chasse Les Lilas, Th Simonon Rosny-s/Bois, Département Seine St Denis. CONTACT PRO : 06 74 59 44 49

COUR DU SPECTATEUR (LA)



13h20
durée 45min
Salle Jean MACE

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Marionnette-objet
(à partir de 11 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

L'Odyssée de Marion Aubert

UNE IMMERSION SONORE
Tétémaque, fils du roi Ulysse, est un jeune adolescent. Une question l'obsède : à quoi sert d'avoir un père s'il est absent ? Ce père, héros dont tous connaissent l'histoire et qu'il n'a jamais vu, est-il encore un père ? Cette Odyssée, c'est celle de Tétémaque, plus tout à fait enfant, pas encore adulte, sa quête pour comprendre et réparer l'histoire familiale, et pouvoir grandir. Sur scène, une barque, comme échouée. Sur le sable, des silhouettes de bois flotté. Et tout autour, les voix de l'Odyssée. Notre Odyssée ? Un spectacle à écouter et à imaginer. Une aventure sonore, humaine et maritime en quadriphonie.

"[...] on ressort ému et émerveillé [...] un grand bravo pour cette proposition originale" RMT
Techniquement autonome.

Groupe Maritime de Théâtre (Cie résidente Friche la Belle de Mai)

Conception, jeu : Gilles Le Moher
Musique, univers sonore, régie : Théo Le Moher
Diffusion : Frédéric Berry
Edition : Hayoka Jeunesse Actes Sud-Papiers
Ville de Marseille, DRAC, Copro Studio Grenouille Euphonia, Friche Belle de Mai, Illuso/Ilklich



13h30
durée 30min
Salle Joséphine BAKER

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Danse
(à partir de 11 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

Ma prof? de Emilie Buestel, Marie Doiret

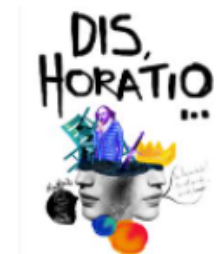
Ma prof ? est un solo de danse mettant en corps la figure du professeur. Il incarne tous les rituels de la relation aux élèves, de son engagement, de la transmission, de ce qui se joue de fondamental dans une salle de classe. Habituellement dansé en milieu scolaire à la surprise des élèves de collèges et lycées, le festival d'Avignon est l'occasion de le montrer exceptionnellement en tout public.

Cie Sauf le dimanche

Chorégraphie : Emilie Buestel, Marie Doiret
Interprètes : Emilie Buestel, Marie Doiret, Laurane Modelaine
Illustratrice : Maïds Chovak
Compositeur : Sébastien Bortezou
Costumière : Séverine Thiebault
Aide à la dramaturgie, regard extérieur : Caroline Cano

Sauf le dimanche amène depuis 2006 la danse dans nos lieux de vie. Chorégraphiant la rencontre, le travail de la compagnie se saisit du quotidien à travers l'espace, le geste et les interactions sociales.

Soutiens : Scène Nationale de l'Essonne Agèra-Desnos, Evry (91) / SHAM, Le Bourget (93) / Régions Occitanie et Île de France / DRAC Île de France
Artiste associé In Situ - European platform for artistic creation in public space
Diffusion (pre) : Céline Boudet - 0689054819



14h
durée 55min
Chapiteau

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

Dis Horatio de Sylvain Guichard, Zoé Bennett, William Shakespeare

Dis Horatio : conte adapté d'Hamlet de Shakespeare !

À la fin de la pièce de Shakespeare, Hamlet rendant son dernier souffle demande à son meilleur ami Horatio de raconter au monde son histoire. Notre spectacle se déroule après cette tragédie. Plusieurs centaines d'années plus tard, Horatio est encore sur les routes pour remplir sa promesse. Accompagné de son compère Marcellus, il nous conte l'histoire de son ami, ce célèbre prince danois qui, désirant venger la mort de son père traversa de multiples aventures aussi dramatiques que drôles. Ensemble, avec l'aide de quelques accessoires, ils feront revivre devant nous, à leur façon, tous les personnages de ce grand classique !

Compagnie 21

Mise en scène : Sylvain Guichard
Interprètes : Alexandre Finck, Sylvain Guichard
Créateur lumières : Stéphane Foucher
Chargé de production : Cécile Gaurand - ICEBERG
Regard artistique : Jérôme Deruit
Soutenu par la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et la Sociodam



14h20
durée 50min
Salle Jean ZAY

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre contemporain
(de 8 à 98 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

Tarag! de Karin Serres

FORME LEGERE ISSUE DU SPECTACLE MONGOL!
"Mon-gol !" Par cette insulte jetée dans la cour de récréation et qu'il ne comprend pas, le jeune Ludovic, va être conduit vers un horizon inattendu : la Mongolie, les grandes steppes, Gengis Khan, les chevaux sauvages ! Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra. Ses lectures vont lui donner la force de s'affirmer et sortir du harcèlement dans lequel Fabrice et sa bande l'emprisonnent. "Au-delà du passage de l'enfance à l'adolescence, Tarag! transforme la cruauté et la souffrance, en terreau d'un savoir et d'une passion sur lequel se nourrit une existence". Michel Flandrin [michel-flandrin.fr/festival-d-avi]

Compagnie Passages (des)

Mise en scène : Wilma Levy
Interprètes : Gaspard Librelle, Martin Kamoun, Camille Radix, Margaux Dupre (en alternance), Wilma Levy
Régisseur cie : Eric Valentin
Soutiens : DRAC PACA (aide au projet), la Région Sud / CBA, le CD 13 et la ville de Marseille.
Tarag! a bénéficié du dispositif DRAC France Relance/ Diffusion/ Bouleque PROD/ 06 81 64 81 22/ 06 63 93 59 73



14h30
durée 50min
Lattraction

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre d'objet
(à partir de 8 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

Krâpâhute de Christophe Bihel

À Krâpâhute, la vie s'écoute "à la douce". À Krâpâhute, chacun est éduqué, nourri, logé, divertit et soigné. À Krâpâhute, chacun a la délicieuse possibilité d'être libre et heureux. Mais à Krâpâhute, le Malin va s'appliquer à semer "le grand bazar" ... À Krâpâhute, un enfant, malencontreusement devenu roi, conduira, sous l'emprise d'une grande bêtise, son royaume vers le néant... Dans ce théâtre de papier, deux comédiens nous livrent un spectacle familial mêlant ritch et arts plastiques. Planches, collages, pops-up et jeux de manipulations astucieux dessinent une fable contemporaine (et parfois cruelle) où le bonheur des uns fait le malheur des autres.

Le Petit Théâtre Dakôté

Mise en scène : Christophe Bihel, Agnieszka Kolosowska-Bihel
Interprètes : Christophe Bihel, Agnieszka Kolosowska-Bihel
Illustrations : Laure Guilhot
Régie : Guilhem Barral
Compagnie conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. Soutiens : Yzeur espace (03), CC Dômes Sancy Arpente (63), Commune de Lavault - Ste-Anne (03), Les Abattoirs - Riom (63).



14h50
durée 35min
Salle Joséphine BAKER

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
résa : +33 (0)6 28 67 09 82

Clown
(à partir de 6 ans)

tarif : 12 €
tarif abonné : 8 €
tarif enfant [-12 ans] : 5 €
tarif réduit : 8 €

L'Adulte, mode d'emploi de Muriel Henry

Une conférence clownesque pour aider les jeunes spectateurs et leurs accompagnateurs à mieux comprendre l'Adulte, ce drôle de spécimen, plein de contradictions, débordant d'émotions et pas si facile à gérer au quotidien ! La professeure au nez rouge n'hésite pas à mêler schémas scientifiques et études de "cas". Elle analyse les réactions physiques et psychologiques de l'Adulte dans certaines situations, toujours avec un engagement débordant pour son sujet...

Succès Public Avignon 2021
"Une clown superbement allumée!"
Rosita Boisseau Télérama

Collectif 4e souffle

Mise en scène : Muriel Henry, Céline Chatelain
Interprètes : Muriel Henry
Musiques : Sylvain Mazens
Depuis 2011, le 4e souffle propose des spectacles transdisciplinaires issus d'une écriture de plateau qui posent un regard amusé sur la société et sur l'humain.
Soutiens : Festival Karavel, Th de Grasse, Th des Bergeries Noisy-le-Sec, Th J. Prévert Aulnay-sous-Bois, Th du Gard-Chasse Les Lilas.
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49



15h25
durée 37min
Salle Jean MACE

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Marionnette-objet
(à partir de 3 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 6 €
tarif réduit : 7 €

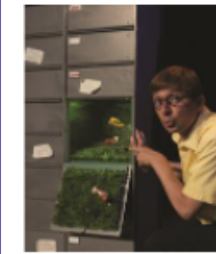
Les pieds dans l'eau de Josette Lanlois

UN SPECTACLE DE PAPIER
Pendant que la mer monte, les petites querelles continuent... Et si au lieu de se disputer pour des futilités, on s'occupait ensemble de l'essentiel ? Deux bricoleurs d'histoires nous invitent dans leur atelier. Là, derrière leur établi, ils nous fabriquent une histoire qui commence dans un village perché sur une falaise et finit dans une embarcation de bric et de broc. L'individualisme, c'est démodé ! Pourtant deux voisins se querellent sans cesse pour des broutilles, et pendant ce temps... ils ne s'en aperçoivent pas... mais la mer monte ! Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier et à la fin les voisins sont recommandés !

Sélectionné à SPECTACLES EN RECOMMANDÉ 2022.
Techniquement autonome.

Groupe Maritime de Théâtre (Cie résidente Friche la Belle de Mai)

Conception, jeu : Josette Lanlois
Univers sonore, jeu : G. Le Moher
Musique, régie : Théo Le Moher
Accessoires : Stéphanie Bonhert
Diffusion : Frédéric Berry
Ville de Marseille, DRAC, CD13, Région-SUD, SPEDIDAM, Pce-en-Scène, Berre l'Etang, Friche la Belle de Mai



16h05
durée 55min
Chapiteau

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant [-12 ans] : 5 €
tarif réduit : 7 €

Léon de Thierry Combe

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé, nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant. L'histoire est simple mais captivante. En nous régaland avec finesse de ces petits riens du quotidien, Léon, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait étonnant de voir les choses comme tout le monde... et nous interroge discrètement sur le moment où se décide "le métier qu'on fera" quand on sera grand !

Cie Pocket Théâtre

Mise en scène : Thierry Combe
Interprètes : Julien Aubrun
Régisseur : Marc Nuningier
Oeil extérieur : Céline Chatelain
Conseils avisés : Jérôme Rouger
Création lumière : Caroline Nguyen
Décor et accessoires : Ben Fary
Administration : Hervé Grassier
Diffusion : Florian Guyot
DRAC et Région Bourgogne
Franche Comté, Département du Jura, CC Bresse Haute-Seille, La Vache qui rue | Cité Cour (39) et La Minoterie (21) - scènes conventionnées art enfance jeunesse | Les 2 Scènes (25) et Les Scènes du Jura (39) - scènes nationales
Contact pros : 06 85 16 79 79
www.pockettheatre.fr



16h20
durée 45min
Salle Jean ZAY

du 10 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

🎵 Spectacle musical
👤 (à partir de 5 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €
tarif réduit : 5 €

Jeannot Jeannette - Chansons pour petites et grandes personnes

de Marou Thin, Sarah Amiel Hasster, Marie-Aude Lacombe

Chez Jeannot Jeannette la litote glisse là et l'on chante tout haut, tout bas. Les voix s'amuse des mots, s'harmonisent, s'accompagnent et les instruments se répondent. Avec jugeote, sans marottes et une seule envie en voix de tête : écrire, composer et chanter !

Compagnie Pic & Colegram

2-1089240

Mise en scène : Philippe Hazster
Interprète(s) : Marou Thin, Sarah Amiel Hasster, Marie-Aude Lacombe

Depuis 2007, la Cie Pic & Colegram (Montpellier) oeuvre à promouvoir la culture et le spectacle vivant auprès du jeune public à travers de multiples créations artistiques. Soutiens : La Vista - La Chapelle (34), Le Sonambule (34), La Cigalière (34), Bouillon Cube (34), La Région Occitane, Le Conseil départemental de l'Hérault, la Mairie de Montpellier, Le Petit Atelier (34), Enfance et Musique



16h35
durée 45min
Lattraction

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

🎭 Théâtre contemporain
👤 (à partir de 7 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €
tarif réduit : 7 €

Déraciné(e)s de Philippe Gauthier

DÉRACINÉ(E)S nous parle de Ludo, un ado «pas pareil» qui doit se construire avec cette différence que ni sa mère, ni son père n'osent aborder avec lui. De secrets en révélations, au gré de ses expériences, Ludo va découvrir pourquoi il est un «déraciné» et comment malgré cela il va trouver la force de se construire et de savoir qui il est.

C'est drôle, émouvant et absurde comme peut l'être la vie, mais en mieux.

Sans concession, mais toujours avec bienveillance, Philippe Gauthier nous tend un miroir. Ludo, c'est nous, avec nos questions face aux regards des autres, avec nos peurs face aux bien-pensants. Ludo parle aux enfants et aux adolescents en questionnements sur leurs différences.

Cie En avant marche

2-1121390

Mise en scène : Philippe Lopes
Interprète(s) : Philippe Lopes
Régisseur : Eric Bonnin

AIDES ET SOUTIENS : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de la Creuse, Région Nouvelle-Aquitaine, Scène Nationale d'Aubusson (23), Centre Culturel d'Isle (87), OCCCE Limousin, CRRF A. Lalande à Noth (23), Théâtre Expression 7 1871.



17h
durée 1h
Salle Joséphine BAKER

du 11 au 21 juillet
relâche le 15 juillet

🎭 Théâtre contemporain
👤 (de 13 à 17 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif réduit : 5 €

Impeccable de Mariette Navarro

Dans la classe, il y a un étranger à la drôle de langue et bien pendue ! Mais, armé de son seul sourire, Viktor sait vite se faire adopter en racontant comment il a fui une vie toute tracée dans un pays rétréci sur lui-même, où il n'est question que de racines et d'identité. Lui, depuis qu'il sait que la terre est ronde, a la bougeoite dans la tête et l'envie irrésistible d'aller voir ailleurs, par-delà les frontières et les a priori, en rencontrant d'autres cultures, d'autres visages. À commencer par les plus jeunes...
"Débordant de sympathie, Eliott Lerner réussit avec les mots si justes de Mariette Navarro à désamorcer nos peurs absurdes devant l'Autre, qu'il soit un voisin ou un "étranger" salutaire ! Les jeunes adorent !" [La Voix du Nord]

"Débordant de sympathie, Eliott Lerner réussit avec les mots si justes de Mariette Navarro à désamorcer nos peurs absurdes devant l'Autre, qu'il soit un voisin ou un "étranger" salutaire ! Les jeunes adorent !" [La Voix du Nord]

Compagnie Théâtre sur paroles

L-R-21-14007

Mise en scène : François Rancillac
Interprète(s) : Eliott Lerner
Collaborateur artistique : Léo Reynaud

Production : Cie Théâtre sur paroles (conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France)
Coproducteur : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois



17h20
durée 40min
Salle Pierre ESTEVE

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

🎭 Marionnette-objet
👤 (de 1 à 6 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €
tarif réduit : 7 €

Ouatou de Stefan Zweig

C'est une plongée dans un monde blanc et cotonneux. Dans ces dunes, deux personnages. Enfants ? Parents ? Semeurs d'étoiles ? Arpenteurs de nuages ? Qui sait ? Ils babillent, jouent ensemble, se chamaillent, se cherchent et finissent par trouver, créer un être tout blanc... Ouatou. Il est moelleux, calme et curieux, prêt à partir à l'aventure, des autres, de lui, du monde. Ce spectacle explore la matière sous toutes ses couleurs. Regarder les nuages, s'inventer une histoire sans logique ni raison. Laisser voguer son imagination. Être dans un rêve ou le créer. Ouatou est un voyage en douceur et en humour pour grandir maintenant ou un peu plus tard.

"Par ces deux solos, la légende se déploie en un message très fort."
J. Pozzi, France 3 Sud
« On voit ici deux artistes à l'œuvre qui, de leurs gestes, font jaillir élans et couleurs entre les mots de Zweig et c'est captivant.»
Frank Davit, Sophia magazine

Not' Compagnie

2-1071207

Mise en scène : J-P Lucas Rubio
Interprète(s) : Nathalie Van Cappel, Thomas Lonchamp, ou Clément Stachowiak
Plasticienne : Anne Bothouan

Not' Cie crée en 2013 est en résidence au studio-théâtre de Mainvilliers (28), soutenue par la DRAC, Région Centre Val de Loire, Départements 28 et 17, Ligue de l'Enseignement 28.
Co-production : L'Entracte, Scène Conventionnée de Sablé/Sarthe, la Ville de la Chapelle St-Mesmin et Com de com Coeur de Beauce.
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49



17h25
durée 55min
Salle Gisèle HALIMI

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

🎭 Marionnette-objet
👤 (à partir de 9 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €
tarif réduit : 7 €

La Légende de la troisième Colombe de Stefan Zweig

Du mythe de Noé, nous connaissons tous la colombe mais nous savons moins que Noé en envoya trois et que la troisième, porteuse de la paix, n'est pas revenue. Qu'était-il advenu d'elle ?
En pleine Première Guerre Mondiale, Stefan Zweig écrit un texte qui prolonge le mythe de la colombe. Deux marionnettistes s'en sont emparés pour partager avec vous deux solos comme deux visages d'une même réalité : Guerre et Paix.

"Par ces deux solos, la légende se déploie en un message très fort."
J. Pozzi, France 3 Sud
« On voit ici deux artistes à l'œuvre qui, de leurs gestes, font jaillir élans et couleurs entre les mots de Zweig et c'est captivant.»
Frank Davit, Sophia magazine

Compagnie Arketal

L-R-21-11154

Corès : Théâtre Désaccordé / Coprod : Théâtre National de Nice
Mise en scène : Sylvie Osman, Greta Bruggeman, Antoine Oriola
Interprète(s) : Fanny Tissot, Sandrine Mauclair

Cette création a été soutenue par la Ville de Cannes, la Scène 55 Mougins, le Théâtre National de Nice, le Pré des Arts Valbonne et



18h20
durée 45min
Lattraction

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

🎭 Marionnette-objet
👤 (à partir de 7 ans)

tarif : 12 €
tarif abonné : 8 €
tarif enfant (-12 ans) : 5 €
tarif réduit : 8 €

ORIGINES de Pierre Deschamps

Origines est un spectacle de musique et de théâtre d'objets. Un musicien comédien nous raconte avec humour huit souvenirs d'enfance. Entre interdit, légende et réalité, il compose le portrait d'une lignée à l'imagination foisonnante et nous invite au dialogue entre les générations. Sonam, CM2 : "J'aime bien le concept de faire du son, de l'enregistrer et de le rediffuser à la suite. Et la bataille navale. En fait j'ai tout aimé." Mme Denis, prof.
"C'est drôle, sensible et intelligent."

Compagnie DU ROUGE GORGE

L-R-22-1880

Mise en scène : Chloé Houbart
Interprète(s) : Laurent Grais
Musique : Laurent Grais
Théâtre d'objets : Elise Combet
Exhausteur de jeu : Michel Guidu

La compagnie est spécialisée dans la création de spectacles de poche à destination du jeune public. Pour mettre en forme ses créations, elle utilise de multiples outils : tantôt théâtre de marionnettes, musique ou danse, en s'entourant d'artistes spécialisés. Depuis 2008, elle a donné plus de 1000 représentations.
Soutiens : Courbovoine, Dpt 92, CSDN Sartrouville, Conservatoire Rosny-sous-Bois, Momo Festival, Ligue Enseignement, Spedidam, Orange, KPMS.

Cette création a été soutenue par la Ville de Cannes, la Scène 55 Mougins, le Théâtre National de Nice, le Pré des Arts Valbonne et



18h40
durée 55min
Chapiteau

les 13, 17, 19, 21, 24, 26 juillet

🎭 Art du récit
👤 (à partir de 6 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €
tarif réduit : 7 €

Par-delà la forêt de Pierre Deschamps

Ce sont deux enfants « différents ». Mais qu'importe ! Dans ce pays-là, que l'on soit tordu ou pas, il faut partir chercher un apprentissage. Le garçon sera engagé par un redoutable magicien qui lui apprendra l'art des métamorphoses, la fille par une effrayante Baba Yaga qui l'initiera aux mystères du monde. Mais alors qu'au terme de son apprentissage, la fille réussit à « dompter » son initiatrice, le garçon est emprisonné par son maître. Celle qui va devenir une jeune fille devra parcourir 3 forêts pour recevoir de 3 sorcières, 3 objets magiques, qui lui permettront, peut-être, de libérer le garçon...
En mêlant la danse, la musique et le récit, La Cie de La Grande Orse propose une manière singulière de raconter un récit initiatique.

Cie La Grande Orse

2-1053270

Coprod : JM France
Mise en scène : Chloé Latour
Interprète(s) : Pierre Deschamps, Clotilde Gilles, Mathilde Rader
Régie : Antoine Petit

Soutiens : DRAC Nlle-Aquitaine, Brive la Gaillarde-19, C.D.19, C.C. Limoges-87, New Danse Studio - 19, La Mégisserie-87, Le Geyser - 03, Le Nombri du Monde Pougne Hérisson-79, Th. du Cloître-87, Th. des Carmes-16, La Conserve-19



18h40
durée 1h15
Chapiteau

du 11 au 27 juillet
relâche les 13, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 26 juillet

🎭 Art du récit
👤 (à partir de 14 ans)

tarif : 10 €
tarif abonné : 7 €
tarif enfant (-12 ans) : 6 €
tarif réduit : 7 €

Comme un printemps fragile de Pierre Deschamps

Il semblerait bien que toute rencontre amoureuse soit semblable à un printemps fragile. Que cette étrange sensation qui électrise tout notre être, nous bouleverse si profondément, que nous perdions tous repères, prêts à tout donner, à tout inventer pour voir s'épanouir - quelle que soit la saison que nous traversons - un espoir de printemps.
Avec ce nouveau spectacle qui mête la musique, la danse, et différentes formes de récits telles que les contes, les mythes, les légendes, La Cie de La Grande Orse poursuit son exploration d'une forme singulière de spectacle pour dire autrement ce qui déroute et enchante les humains que nous sommes.

Cie La Grande Orse

2-1053270

Coprod : New Danse Studio / CD14 / URFR Poitou-Charentes
Mise en scène : Marc Marchand
Interprète(s) : Pierre Deschamps, Clotilde Gilles, Mathilde Rader
Régie : Antoine Petit

Soutiens : DRAC Nlle-Aquitaine, Brive la Gaillarde-19, La Ferme du Villaveard-87, CC de Limoges-87, La Mégisserie-87, L'Étoile Bleue - 87, OBRO à Puydieu-87, La Cour des Trois Coquins-63, Le Nombri du Monde à Pouasse-Hérison-79.